



LECTURA COMPLEMENTARIA AÑO 2025

PRIMERO BÁSICO

1. ¿Qué le pasó a tu ropa? (Miguel Muñoz Pèrez)
2. No funciona la tele (Glenn Mc Coy)
3. Un invento sobre ruedas (Imma Morales Arance)
4. Ni un pelo de tonto (Pepe Pelayos)

SEGUNDO BÁSICO

1. Una guanaca roja (Mauricio Osorio)
2. El gorila Razán (María Luisa Silva)
3. ¿Son simpáticas las bromas?(Neva Milicic)
4. La bruja de la montaña (Gloria Cecilia Díaz)
5. El lugar más bonito del mundo (Ann Cameron)

TERCERO BÁSICO

1. Morillas de Aysén (José Francisco Muñoz Serón)
2. Gallito Jazz (Felipe Jordán Jiménez)
3. Papelucho (Marcela Paz)
4. La Porota (Hernán Del Solar)
5. María La Dura: en no quiero ser ninja (Esteban Cabezas)

CUARTO BÁSICO

1. La pampa del corral (Julián Vásquez Villarroel)
2. La cama mágica de Bartolo (Mauricio Paredes)
3. El país de las ausencias (Beatriz Concha)
4. Los sueños mágicos de Bartolo (Mauricio Paredes)
5. El absurdo Oxi (Felipe Jordán Jimenez)

QUINTO AÑO BÁSICO

1. Quique Hache detective(Sergio Gómez)
2. El jardín secreto, (Frances Hodgson Burnett)
3. El principito (Antoine de Saint Exupéry)
4. Como escribir realmente mal (Anne Fine)
5. El ladrón de mentiras (Roberto Santiago)

SEXTO BÁSICO

1. Un secreto en la ventana(Norma Huidobro)
2. El complot de las flores (Andrea Ferrari)
3. Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar (Luis Sepúlveda)
4. El escapista (Sergio Gómez)
5. Una niña llamada Ernestina (Enriqueta Flores)



SÉPTIMO BÁSICO

1. Asesinato en el Canadian Express (Eric Wilson)
2. Amores que matan (Lucía Laragione)
3. El sobrino del mago (C.S. Lewis)
4. Los increíbles poderes del señor Tanaka (Sergio Gómez)
5. Ojos de perro Siberiano (Antonio Santa Ana)

OCTAVO BÁSICO

1. Yo, simio (Sergio Gómez)
2. Nieve negra (Camila Valenzuela)
3. El club de los que sobran (Luis Emilio Guzmán)
4. Historias escalofriantes que las ciudades cuentan (Liliana Cinetto)
5. Un viejo que leía novelas de amor (Luis Sepúlveda)

PRIMERO MEDIO

1. La guerra de los duraznos, (Roberto Ampuero)
2. El abogado del marciano, (Marcelo Birmager)
3. Finis Mundi, (Laura Gallegos)
4. Cabo de Hornos (Francisco Coloane)
5. Cuando Hitler se robó el conejo rosa (Judith Kerr)

SEGUNDO MEDIO

1. La contadora de películas (Hernán Rivera Letelier)
2. El príncipe de la niebla (Carlos Ruiz Zafón)
3. El virus Baco (Darío Oses)
4. El color de la piel (Ramón Díaz Eterovic)
5. Fahrenheit 451 (Ray Bradbury)

TERCERO MEDIO

1. Casa de muñecas, (Henrik Ibsen)
2. Tempus Fugit. Ladrones de almas (Javier Ruescas)
3. La metamorfosis (Franz Kafka)
4. Mi nombre es Malarrosa (Hernán Rivera Letelier)
5. El señor de las moscas (William Golding)

CUARTO MEDIO

1. El extranjero (Albert Camus)
2. Cometas en el cielo (Khaled Hoseini)
3. El perfume (Patrick Suskind)
4. El cuento de la criada (Margareth Atwood)