



APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

NOMBRE DEL PROYECTO	NIVEL(ES)	DOCENTE/ES SUBSECTOR	RESEÑA
“Rescatando la naturaleza a través de la actividad física”	4º AÑOS MEDIO	Patricio Opitz E. física A. visuales	Esta actividad apunta fundamentalmente a desarrollar habilidades requeridas en la elaboración de proyectos en los cuales los alumnos(as) deban aplicar y utilizar conocimientos y habilidades específicas adquiridas en años anteriores. El docente guiará la elaboración de estos proyectos de tal manera de asegurar la participación activa de todos los alumnos(as), de acuerdo a sus intereses y necesidades y con un grado de libertad que les permita elegir entre una gama de opciones que son propias de las actividades al aire libre. Los estudiantes deberán seleccionar lugares, actividades y otros aspectos específicos, además de propiciar la investigación y la resolución de problemas que puedan surgir, tanto en la etapa preparatoria como en la ejecución de las iniciativas seleccionadas. Desarrollo de proyectos multimediales combinando medios de expresión visuales, audiovisuales y sonoros, entre otros.
“La sala de artes”: Pintura Impresionista francesa”	2º AÑOS MEDIOS	Marcela González A. visuales Física Historia	Proyecto basado en los principios pictóricos del impresionismo francés, que busca, a través de la reproducción de obras, conocer el modo estilístico utilizado por este movimiento. Disfrutarán y valorarán la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos. además, compartirán proyectos visuales con su comunidad actuando como mediadores de las obras. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis. Luz y perspectiva proyectadas en la reproducción de obras de artes.
“Vivamos mejor, cuidando nuestro medio ambiente”	3º A 7º AÑOS BASICOS 2º Y 3º AÑOS MEDIOS	Alexandra Correa Candy Díaz Luis Haro E. tecnológica Antonio Rojas Religión	Diagnosticar, diseñar y desarrollar un proyecto acorde a las necesidades locales y a las características de uso de recursos energéticos y materiales más frecuentes en su entorno que favorezcan el proceso de mejoramiento sostenido del medioambiente. Mejorar y fomentar la práctica de los hábitos de cuidado y protección del medio ambiente, a través de actividades de concientización y difusión. Evitar la contaminación ambiental de la comunidad educativa instalando acciones concretas de reciclaje (Reutiliza, recicla, reduce). Fortalecer el sello medioambientalista del establecimiento.



“Inmigrantes de origen africano, su aporte y desarrollo en Chile”	3º AÑOS MEDIOS 4º AÑO MEDIO MAÑIO	Andrea Hernández Pedro López Leonardo Muñoz Filosofía Música Biología	Iniciativa enfocada en la investigación de la influencia africana en la música, y a la reacción del cuerpo humano cuando se expone a estos ritmos. Los alumnos(as) dominan conceptos y habilidades, aplicándolos al desarrollo del proyecto, empleando el vocabulario técnico-musical aprendido y demostrando capacidad de trabajo individual y cooperativo. Comprender procesos psicológicos básicos que subyacen al comportamiento humano, aplicándolos a la comprensión de su propia experiencia. Analizar la adaptación del organismo a las variaciones del entorno apoyándose en la capacidad de informar de los órganos de los sentidos.
“Sólidos de revolución”: La revista científica	2º AÑO MEDIO LAUREL	Jeniffer Martínez Jaime Peña Matemática lenguaje	Busca que los alumnos(as) de cada grupo logren describir la vigencia y aplicación de la figura geométrica en sólidos de revolución (Geogebra classic 5), teniendo como énfasis el análisis del medio ambiente y tecnología. Esto se plasmará en una revista digital. Los alumnos(as) aplican flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: -Investigando las características del género antes de escribir. -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.
“Reconociendo Nuestro Patrimonio Cultural “	6º AÑO BASICO	Franklin Guajardo Música Historia Matemática	Proyecto enfocado a relevar las características del patrimonio cultural local a través de la representación arquitectónica y musical de la Región de Aysén. Música: “Diversidad Musical” Historia: “Características físicas, humanas y económicas de mi región”. Matemáticas:” Geometría y medición, datos y probabilidades”
“Mi tierra, tu tierra, nuestra cultura”	2º BASICO CASTAÑO	Alexandra Correa Mary Aguilera Historia Lenguaje Artes	Investigar y conocer características de pueblos originarios del sur Chile y de la región de Aysén. Promover su cultura y lengua a través de la creación de fanzine que puede contener imágenes y relatos sobre alguna leyenda o costumbre.
“Investigación biográfica sobre los mentores del Colegio Antoine De Saint Exúpery.”	4º BASICO AVELLANO	Pedro Rodríguez Lenguaje Historia Frances	Proyecto orientado al desarrollo de un guion teatral basado en la vida y obra de San Alberto Hurtado y Antoine de Saint Exupéry relevando la importancia de nuestros sellos institucionales.



“Valorizando nuestros actos”	1º BASICO ABEDUL	Rocío Maturana Lenguaje Historia Orientación	Promover, estimular y mejorar la capacidad de sensibilizarse y ponerse en el lugar de los demás. Además de prevenir la violencia y la agresión entre pares y con adultos y así mejorar la autoestima y relación con sus pares. Finalmente realizar una obra o canción frente a sus demás compañeros/as del colegio.
“Olimpiadas de matemáticas 2019”	7º Y 8º AÑO BASICO 9º AÑO MEDIO NOGAL	Daisy Ñancupil Adolfo Bustamante Rolando Zamorano Matemática Ingles E. tecnológica	Generar un espacio que fomente la divulgación, socialización y disfrute de las matemáticas para estudiantes jóvenes de nuestra comunidad educativa, reforzando elementos tales como la memoria, la atención y la función ejecutiva de nuestros estudiantes.
“Cruce de miradas “	8º ÁLAMO 1º CIRUELILLO	Johanna Pizarro Mariza Fuentes Jessica Arriagada Marcela González Lenguaje Francés A. visuales	Elaboración de cuentos inéditos los cuales se traducirán al francés y posteriormente se realizará animación digital utilizando la técnica de stop motion. Producción de textos narrativos escritos. Utilizan técnicas de diseño gráfico. Desarrollo de vocabulario y gramática del idioma francés.
“Muestra de Historia 2019”	7ºS Y 8ºS 4º MEDIO F.D TALLER DE FOLCLORE	Vicente Carter Sandra Caro Javiera Ojeda Ignacio Oliva Marcela González Historia A. visuales	Identificar, Reconocer y Valorar las tradiciones culturales, folclóricas, así como las características físicas y económicas de las distintas macrozonas representativas de nuestro país. Seleccionar fuentes de información, considerando: La confiabilidad de la fuente (autor, origen o contexto, intención). La relación con el tema. El uso de diversas fuentes y los distintos tipos de información que entregan. Comunicar los resultados de sus investigaciones a través de exposiciones a la comunidad educativa utilizando una estructura lógica y efectiva, y argumentos basados en evidencia pertinente. Creación de instalaciones a partir de temas y/o conceptos de interés de los estudiantes o propuestos por el o la docente.



“Rincón de Idiomas”	1º y 2º AÑO BASICO	Romina González Valeria Mejías Frances Ingles	El proyecto estará enfocado en la creación de material didáctico para la sala de clases en francés e inglés. Este consistirá en la creación de láminas alusivas a las distintas unidades en ambos idiomas.
“La vue newspaper”	8º AÑO BASICO ÑIRE	Paola Martínez Romina González Ingles Frances Lenguaje	Desarrollar habilidades de los ejes de comprensión oral y expresión escrita en los idiomas inglés y francés a través de la creación de un periódico de distribución bimensual que de cuenta del acontecer del establecimiento.
“Mi mundo a través del arte”	Nt1 Nt2	Victoria Silva, Yasna Barrera	Identidad y autonomía: comunicar a los demás, emociones y sentimientos, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o través de tics Convivencia y ciudadanía participar en actividades solidarias, que integren a las familias, a la comunidad educativa y local. Lenguaje artístico apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o través de medios tecnológicas), describiendo y comparando algunas características visuales,